



напиши,
нарисуй



подсказка
от Льва



найди,
рассмотри



обсуди
со взрослым

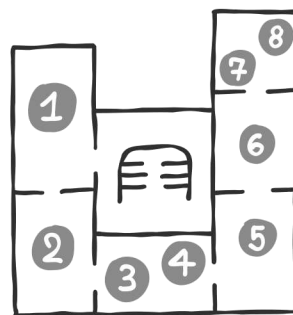


домашнее
задание

Дорогой друг, приветствую тебя в музее, который посвящён русскому ювелирному искусству и носит имя Карла Фаберже!

Карл Фаберже – знаменитый ювелир. Он часто украшал свои работы изображениями природы. Люди носили эти украшения в разные времена года.

Многие из этих работ ты сегодня увидишь, но сначала я познакомлю тебя с хозяином дворца.



1. Рыцарский зал

Дворец, в котором мы находимся, не всегда был музеем. Раньше здесь жила семья аристократов Шуваловых. Хозяин дворца, Пётр Шувалов, любил историю и коллекционировал старинные рыцарские доспехи. Что в зале говорит о его увлечении?

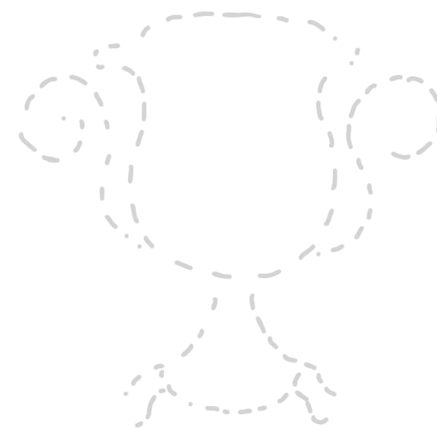
Посмотри наверх!
Найди стену без окон и дверей.
Сколько лошадей оседлали рыцари на этой стене?



Найди в витринах зала кубок с лошадиными головами. На каких состязаниях вручали такой кубок?



Придумай и нарисуй свой кубок.



Эпоха, когда жили рыцари, называется:

- ☐ Странные века
- ☐ Свирепые века
- ☐ Средние века

Эта эпоха длилась долго – в некоторых странах целую тысячу лет! Но и она закончилась. Когда эпоха завершается, говорят, что наступила её



Заметь: сезоны бывают и у природы, и в истории!

2. Красная гостиная

Осень – это время подарков. Природа дарит свои плоды. Осенью люди играли свадьбы, молодожёны получали свадебные подношения. Кое-кому подарили чайно-кофейный сервиз. Где он?



Расшифруй надпись – и узнаешь, где искать!



Найди на сервизе круглые медальоны. Они украшены вязью – орнаментом из букв. Медальоны подсказывают имя владельца.



Сервиз подарили _____ Романову.
Он был царским сыном!

3. Синяя гостиная. Витрина 10

Осень прошла, наступила зима. К зимним праздникам в России устраивали балы и маскарады. Модники и модницы выбирали наряды и украшения так, чтобы они соответствовали сезону.



Рассмотри кольцо-браслет. Его автор – художница по имени Альма.



Вычеркни повторяющиеся буквы – и узнаешь её фамилию:

АПКРИ
ЛРАБКА



Альма происходила из шведско-финской семьи. Многие её родственники были известными ювелирами. Раньше ювелирное дело считалось мужским занятием. Но Альма была так талантлива, что Фаберже принял её в свою фирму. Она была там единственной женщиной-художницей!

Заказчик браслета тоже был родом из северной страны. Поэтому Альма решила создать зимний узор. Какие материалы она использовала?

ЗОЛОТО ХРУСТАЛЬ
РУБИН ПЛАТИНА
БРИЛЛИАНТ ГРАНИТ

4. Синяя гостиная. Витрина 5

Хорошо зимой! Но вот наступает весна, распускаются цветы. Найди эти цветы в зале!



Как они называются?

Так же называется ювелирное яйцо, которое царь Николай Второй подарил своей супруге.

У русских императоров была традиция дарить любимым родственникам ювелирные яйца. Первый такой заказ Фаберже получил от царя Александра Третьего, который хотел порадовать свою жену. С тех пор Фаберже изготавливал ювелирные яйца для императорского двора каждый год – и каждый раз с новым сюрпризом!

По твоему мнению, на какой весенний праздник дарили ювелирные яйца?



Почему символ этого праздника – яйцо?

Какие подарки принято дарить на праздники в твоей семье?

На макушке яйца ты видишь веер с портретами.

Чьи портреты получила в подарок императрица? Впиши их имена:





В семье Николая Второго было четыре дочери. Они родились одна за другой: Ольга – в 1895 году, Татьяна – в 1897-м, Мария – в 1899-м, Анастасия – в 1901-м. Яйцо изготовлено в 1898 году.



Портреты можно спрятать внутри яйца. Как это сделать? Найди и дорисуй нужную деталь.



Чтобы узнать, какие ещё механизмы могли прятаться в пасхальном яйце, посмотри видео.



5. Золотая гостиная



Давай соберём весенний букет! Пройди к последней витрине и отыщи в ней цветы. Рассмотрю вазу, в которой стоят анютины глазки. Ювелир смог изобразить даже воду! Какой материал он использовал для этого?

X _ _ С Т _ _ Ъ

Когда стебель стоит в воде, нам кажется, будто он...

- ☐ изогнут
- ☐ сломан
- ☐ исчез

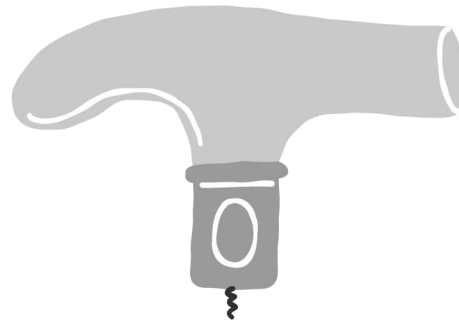
Ювелиру это тоже удалось показать!



Дома проведи опыт. Возьми хрустальный или стеклянный предмет (подойдёт даже простой стакан!) и налей в него воду. Положи внутрь ложку и посмотри, как она выглядит на границе между водой и воздухом.

6. Аванзал. Витрина 3

На смену весне приходит лето. Найди в витрине этот предмет.



Что это может быть?

- ☐ Штопор для вытаскивания пробок из бутылки
- ☐ Ручка от шкафа
- ☐ Часть ручки от зонтика
- ☐ Водопроводный кран
- ☐ Сувенирный молоток

Аксессуар, деталью которого был этот экспонат, имел ещё одно название. Расшифруй, какое! Ключ к шифру: Т = П, Г = А, У = Р. Дальше сам(а)!

Т Г У Г Ф С О Я

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й
К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

От чего защищал этот предмет в сухую жаркую погоду?



Ответ спрятан в его названии.

Дамы укрывались под изящными шляпками от палящих лучей. Но как надеть шляпу на высокую причёску? Для этого дамы использовали специальные булавки. У фирмы Фаберже имелся свой магазин, где можно было купить такие булавки. Отыщи шляпную булавку в этой же витрине.



Под каким номером размещена шляпная булавка?

19 29 34 36



Рассмотри головы дам. У кого из них та самая булавка?



7. Белая гостиная

Представь, что в разгар лета ты пришёл/пришла в прекрасный, цветущий сад. И не к кому-нибудь, а к самой французской императрице Жозефине, жене Наполеона. Кругом сплошные розы!

Придворный художник нарисовал их и составил ботанический атлас роз, а русские мастера перенесли эти картинки на тарелки. Получился фарфоровый гербарий!

Какую из этих роз ты бы подарил(а) своей маме/бабушке/сестре?



Есть ли у тебя любимое растение? Укрась им эту тарелку.



8. Голубая гостиная

Времена года можно распознать не только по растениям или погоде.



Найди в витрине коробочку, на которой изображено здание с высоким шпилем. Знакомо ли тебе это место?

- ☐ Петропавловский собор
- ☐ Зимний дворец
- ☐ Адмиралтейство

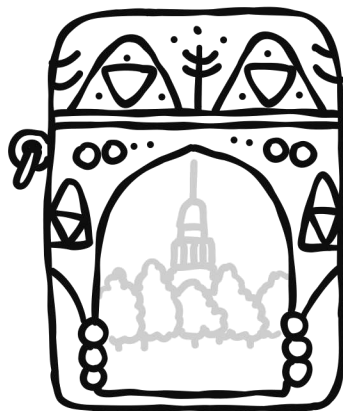
Как ты думаешь, что носили в этой коробочке?

- ☐ Банковскую карту
- ☐ Ручного таракана
- ☐ Конфеты
- ☐ Спички

Какое время года изображено на ней?

- ☐ Зима
- ☐ Лето

Что, КРОМЕ ДЕРЕВЬЕВ, подсказало тебе ответ? Дорисуй.



Наша прогулка завершается. В работах художников-ювелиров мы заметили признаки разных времён года. Вернувшись домой, присмотрись: нет ли таких признаков на твоих собственных вещах? В платяном шкафу – на одежде? В кухонном шкафу – на чашках и тарелках? На обоях, картинах, шторах? Можно ли понять по этим вещам, какое время года больше всего любите ты и твои близкие?

До новых встреч!



текст: Полина Сухих
рисунки: Тамри Нижарадзе
редактура: Христина Батюшина
корректура: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Сухих П. А., текст, 2025
- © Нижарадзе Т. М., рисунки, вёрстка, 2025
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2025

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 333-26-55 и на сайте fabergemuseum.ru.



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

организаторы:



партнёры:

СТОИК

АМК
Ассоциация менеджеров культуры

Фонд развития культуры, образования и науки
Просвещение



PHOTOFACULTY
SINCE 1959

информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

В ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

портал
Культура
Петербурга

ALLFEST.RU
ГЛАВНЫЙ ПО ФЕСТИВАЛЯМ

KidsReview.ru
Журнал Ревию Справочник

ТЕЛЕТЕТКИ
МЕДИАПРОЕКТ



ТЕАТРАЛЬНАЯ
ШКОЛА
А-Актер!

