

ДЕТСКИЕ АНИМЫ

тема: **СЕЗНЫ**

остановка —>

Мемориальный музей-квартира
Н. А. Римского-Корсакова

9-12 лет

осень
2025
весна
2026

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



запиши,
отметь



разгадай



послушай,
сыграй



обсуди со
спутником



посчитай



в другом музее



говорит Рекс

Приветствую тебя в квартире
моего хозяина, композитора
Николая Римского-Корсакова!
Здесь ещё живёт лето. Ведь
я очень люблю это время года,
а хозяева любят меня.



Рекс забыл рассказать, что
композитору нравилось...



Собирать грибы.



Проводить
по вечерам солнце.



Слушать птиц.



Плывать.



Как ты проводишь летние
месяцы? Совпадают
ли твои увлечения с заня-
тиями композитора?

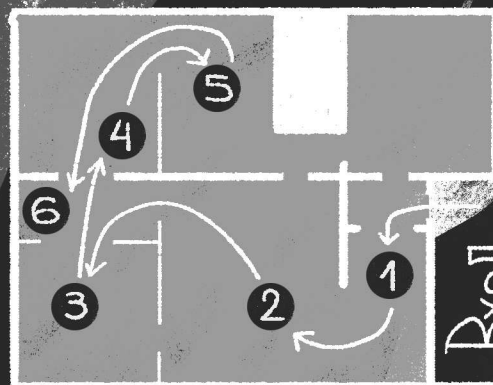


А ещё мой хозяин много
работает.



Однажды Римский-Корса-
ков сочинил за лето целую
оперу!

План музея



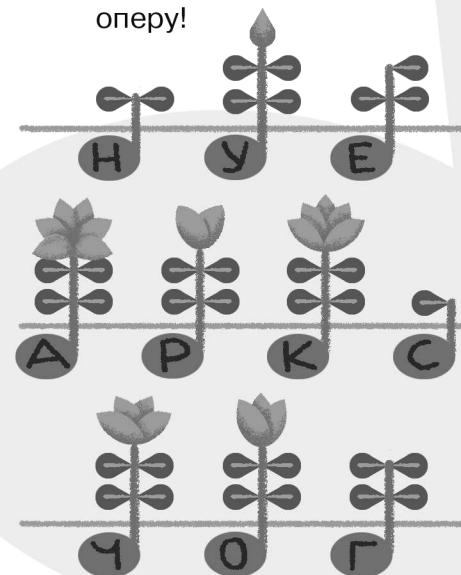
Остановка 1

Выставочный зал

Летом семья композитора
уезжала из города. Возьми слева
на стене наушники с крылышками.



Узнай, что Римский-
Корсаков любил делать
в деревне.





Как она называется?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Героиня этой оперы мечтала увидеть лето.



А я хотел бы посмотреть на него глазами людей.

Рассмотри фото справа от наушников. Подняв шторку, ты можешь увидеть эту же сцену глазами собаки.



Чем отличается цветовое восприятие собак?



А мой хозяин умел видеть музыку!



Открой ставни.
Как бы ты назвал(а) этот цвет?



Римский-Корсаков так видел определённую музыкальную тональность, которую считал весенней.

Пройди в следующий зал.

ОСТАНОВКА 2

Мультимедийный зал



На световом органе слева найди и сыграй звук, который окрашен в розовый цвет. Мы услышим тональность, если сыграем трезвучие от этой ноты вот так:



С каким периодом человеческой жизни композитор сравнивал её?



Попробуй создать на световом органе музыкальный образ другого времени года. Найди за большим экраном в центре зала калейдоскопы и наушники.



А как композитор слышал весенние берёзки?

Выбери наушники, ориентируясь на звук и цвет в калейдоскопе над ними. Проверь себя, прочитав текст на стене.

Своей жене Николай Андреевич посвятил оперу с весенним названием. На премьере супругам вручили одинаковые подарки. Найди в витрине один из них. Он хранится в футляре.

Что это? _____

С помощью этикетки над витриной узнай, как называлась эта опера:



А что ты подарил(а) бы композитору в день премьеры?



Однажды весной с Николаем Андреевичем произошёл курьёзный случай. Расставь картинки в правильном порядке.



Найди в зале портрет композитора.

Из дверного проёма слева ты можешь видеть всю обстановку кабинета Римского-Корсакова, изображённую Валентином Серовым. Попробуй найти место, с которого работал художник.

Зайди в кабинет через другую дверь.

Остановка 3

Кабинет



Я хотел бы задержаться в деревне, но к осени все возвращаются в город. Ведь начинается учебный год.

Римский-Корсаков служил в консерватории – университете для музыкантов.



Как долго композитор преподавал в консерватории?
1908 – 1871 = _____
учебных сезонов.

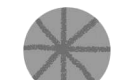
Николай Андреевич был строгим профессором, но ученики его очень уважали. В чём выражалось их отношение?



Ученики...



Никогда не давали Римскому-Корсакову прозвища.



Всегда делились с ним конфетами.



Помогали учителю сочинять оперы.



Оставались ночевать в консерватории, чтобы побольше выучить.

Осенью в кабинете зажигали лампы. Найди их на столе и под потолком. Они не всегда были электрическими.



Зачем им были нужны круглые ёмкости?

В холодное время запах этого горючего вещества был связан для композитора с теплом домашнего уюта.



Какие запахи «согревают» тебя зимой?

Электричество в доме сделало удобнее быт, но композитор лишился любимого запаха. А вот исследователей жизни и творчества Римского-Корсакова огорчает появление другой технической новинки в его доме.

Что это за новинка?



О ней свидетельствует небольшой листок под стеклом на столе жены композитора.



Подробнее о появлении таких аппаратов в Петербурге ты узнаешь в Музее связи.



Почему исследователи рукописей огорчились?

Осенью и зимой композитор дорабатывал летние идеи. В этом кабинете было написано 11 опер. Одну из них Николай Андреевич называл «осенней сказочкой».

Как она называлась?

Остановка 4

Гостиная

Римский-Корсаков не раз показывал в своих операх народные обряды поклонения солнцу. Даже в опере, которая посвящена длинной зимней ночи. После премьеры оперы «Ночь перед Рождеством» композитору вручили лавровый венок с лентой. Найди этот венок на стене в гостиной.



Расшифруй слова, которыми начинается надпись на ленте.

Пев	сол	но
го	ку	неч
та	ль	цу



Култ – это поклонение. А я поклоняюсь хозяину!





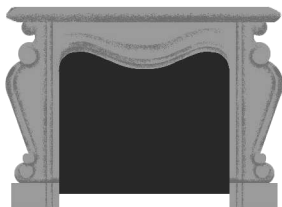
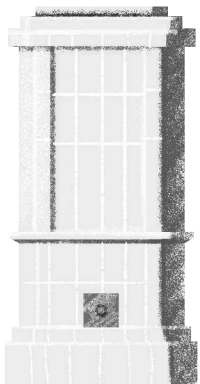
Сколько ещё шёлковых
лент от венков ты най-
дёшь в этой комнате?

Тепло признания дарили ком-
позитору его поклонники. А как
обогревалась в холодные сезоны
квартира Римских-Корсаковых?

Найди в гостиной источники
тепла, служившие в прежнее
время. Распредели между ними
характеристики.

Печь

Камин



- Быстрее нагревается.
- Открытый огонь закрывает экран.
- Долго держит тепло.
- Огонь скрыт от глаз дверцей.
- Затопят рано утром.
- Зажгут, когда придут гости.

Остановка 5

Столовая

Зимним утром за окном темно,
но композитор просыпался рано.
Он начинал день с горячего
напитка.

Найди в столовой маленький
стол. Рассмотрю посуду
на нём и догадайся, что это был
за напиток.



Потом вся семья собиралась
за столом и пила чай.

А что за напиток согревает
по утрам тебя?



Остановка 6

Прихожая

Найди вешалку с одеждой.
Кто из оперных героев Римского-
Корсакова оставил на ней свои
вещи?



текст: Мария Гайдук
рисунки: Дарья Волкова
редактура: Ирина Осипова
корректурa: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Гайдук М. Г., текст, 2025
- © Волкова Д. В., рисунки, вёрстка, 2025
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2025

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону +7 (812) 713-32-08,
на сайте theatremuseum.ru
и в группе vk.com/rkmuseum.



организаторы:



партнёры:

СТОИК

АМК
Ассоциация менеджеров культуры

Фонд развития культуры, образования и науки
Просвещение



PHOTOFACTORY
SINCE 1959

информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

В ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Культура
Петербурга

ALLFEST.RU
главный по фестивалям

KidsReview.ru
Журнал Афиша Справочник

