



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



запиши,
отметь



посчитай



рассмотри



подумай,
обсуди

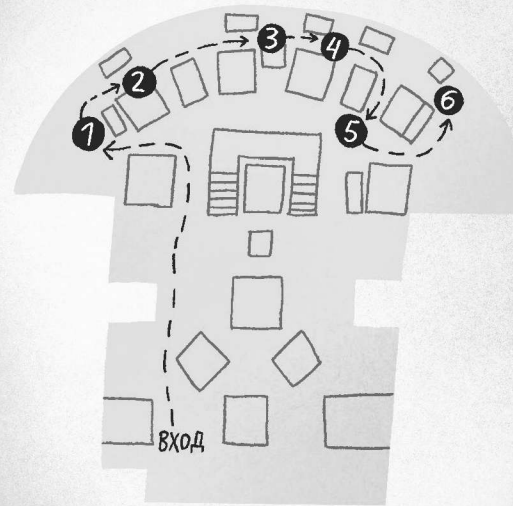


послушай

Привет!
Я потратил все свои деньги
на билет в музей. Похоже,
мой «сезон богатства»
закончился. Как бы его
вернуть? Давай разберёмся!



Пройди прямо до конца зала
и поверни налево.



ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА

1.

Остановка ДЕНЬГИ СЧЁТ ЛЮБЯТ



Найди в витрине монеты
под номерами 11, 14, 22.



Стрелками соедини монеты
и их характеристики:

ЗОЛОТО

МЕДЬ

МАЛЕНЬКИЙ
РАЗМЕР



11.



14.



22.

РУБЛЬ

БОЛЬШОЙ
РАЗМЕР

СЕРЕБРО

5 КОПЕЕК



Рассмотри гравюры
над витриной.

Что за люди на них изображены?

богатые небогатые

Чем они заняты?

гуляют торгуют строят

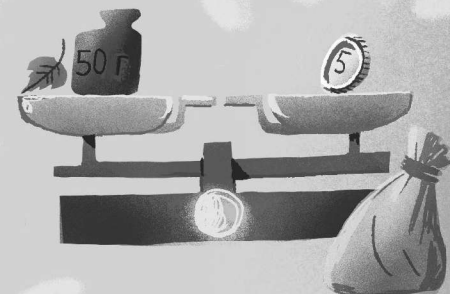
На уличных рынках и сезонных
ярмарках часто можно было
встретить крестьян.



Какое время года прино-
сило им самый большой
доход?

зима весна лето осень

Крестьянская торговля шла
в основном за медные деньги.
А самая крупная медная монета –
пять копеек (пятак).



1+1 Дано:

Крестьянин привёз в город на продажу 15 мешков репы. Он продал их по 15 копеек за мешок и получил выручку пятаками.



Сколько пятаков получил крестьянин?

Сколько весила его выручка?

Часто ли ты расплачиваешься монетами? Бывало ли в твоих карманах сразу столько металлических денег?

Весь год работать, а деньги получить только осенью и целый год на них жить?! Может, проще клад найти?



Обойди стену с гравюрами слева.

2.

Остановка НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН



Найди в витрине сосуды с монетами. Это клад восемнадцатого века. Какие монеты в этом кладе?



Богатый или небогатый человек закопал его?

Чаще всего кладывают находят случайно и их историю трудно восстановить.



Из вариантов, предложенных в таблице, собери возможную историю этого клада. И дополни таблицу своими деталями.

Клад закопал тот, кто...	Хозяин не выкопал клад, потому что...	Клад нашли...
долго и понемногу откладывал на «чёрный день»	должен был срочно далеко уехать	строители, которые рыли котлован
спрятал семейные сбережения на время войны	был арестован	археологи на раскопках
незаконно раздобыл деньги и не смог унести добычу	умер далеко от дома	случайные люди

Иди прямо до кабинки.

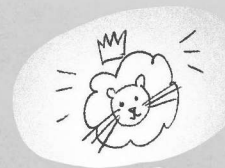
3.

Остановка НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ

На панели «Деньги нашего детства» прослушай эти рассказы.



Которая из этих историй тебе ближе?



Как ты обычно поступаешь?



Я долго планирую покупку и откладываю на неё деньги.



Я трачу все деньги, приняв быстрое решение о покупке.

Пройди направо до следующей витрины.

4.

Остановка КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЁТ

Если ты предпочитаешь копить деньги, тебе не помешало бы специальное приспособление.



В витрине найди копилки, которыми пользовались больше ста лет назад.



Которая из них помогала подсчитывать собранную сумму?

№

Как она работала?





Обведи подходящие
ответы.



Не люблю я копить –
люблю делать покупки.



В магазине тоже нужна «копилка»,
которая подсчитывает выручку.



Найди в витрине старин-
ный кассовый аппарат,
который работал в начале
двадцатого века.
При открытии ящика для
денег он издавал особый
звук.



Послушай его в разделе
«Фильмы» – с помощью
панели у витрины.



Зачем аппарату дали
«голос»? Чтобы:

- ☐ деньги из ящика
не украли;
- ☐ кассир не забывал
закрывать ящик;
- ☐ покупатель больше
радовался покупке;
- ☐ хозяин магазина знал
о продаже товара.

Обойди справа шкаф с выдвижными
витринами. Рассмотрй витрину
с наклейкой.

5.

Остановка НЕ ДО ЖИРУ – БЫТЬ БЫ ЖИВУ

«Сезон богатства» может закон-
читься не только для одного
человека, но и для всей страны.
В такое время деньги быстро
теряют свою стоимость.



Найди в витрине купюру
достоинством десять
миллионов рублей. Это
одна из самых крупных
банкнот в российской
истории!



В каком году она была
выпущена?

Какое событие привело
к её появлению?

- ☐ Гражданская война
в России (1918–1922).
- ☐ Англо-ирландская война
(1919–1921).
- ☐ Отечественная война
1812 года.

1+1

Во сколько раз больше
мешков муки можно купить
сейчас на 10 миллионов
по сравнению с тем
временем?

В _____ раз.

Дано:



Когда выпустили купюру достоин-
ством десять миллионов рублей,
миллионы называли «лимонами».



Говорит ли этот факт
об уважении к тем день-
гам? Хотел(а) бы ты заре-
нее получить предупре-
ждение о наступлении
трудного времени? Что бы
ты тогда сделал(а): стал(а)
копить деньги или запастись
продукты?



Подойди к витрине слева от афишной
тумбы.

6.

Остановка ЗДОРОВ БУДУ – И ДЕНЕГ ДОБУДУ

Чтобы жить в достатке, надо
приложить усилия. Без весеннего
посева не будет осеннего урожая.



Найди в витрине монету
с изображением крестья-
нина-сеятеля.



Металл, из которого она
сделана: _____

Название монеты:

В старину червонным называ-
ли лучшее золото. Такая монета
приравнивалась к десяти рублям.
Хотя и немногие держали её
в руках, сам выпуск золотой моне-
ты вернул людям веру в ценность
денег.



Почему образ человека,
который сеет хлеб, стал
символом новой жизни?

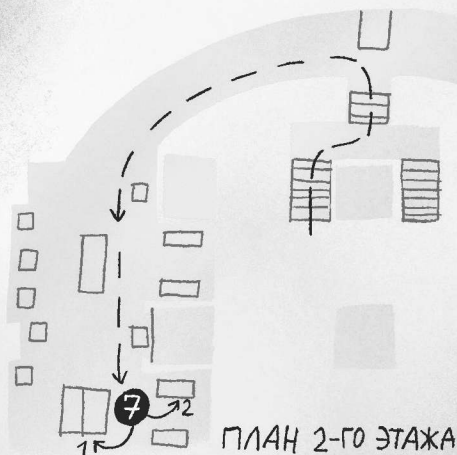


Найди в витринах вокруг
афишной тумбы все мо-
неты и купюры с образом
сеятеля. На какую из них
можно было купить больше
всего товаров?

Поднимись на второй этаж, поверни налево и пройди до конца галереи.

7.

Остановка ДЕНЕГ МНОГО, ДА КОШЕЛЬКА НЕТ



Найди в экспозиции женский костюм с объёмным украшением на груди. Это праздничная одежда марийцев – народа, который живёт в Поволжье.



Украшение называется



Из какого металла сделаны монеты, составляющие это украшение?

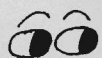
серебро золото медь

Звук, который при ходьбе издавало это украшение, символизировал богатство.

Какой звук, сопровождающий покупки, ты уже слышал(а) сегодня?

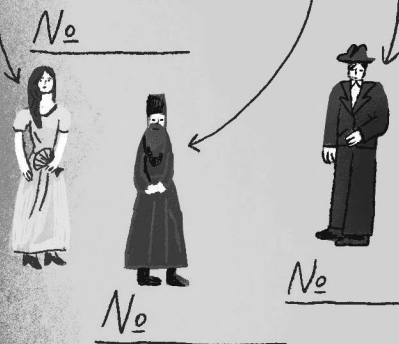


Интересно, а какие звуки, связанные с богатством, приходят в голову тебе?



Найди рядом витрину с кошельками и монетницами. Подбери подходящие для:

романтической дамы;
делового человека;
служителя церкви.



Вспомнил! Дома у меня есть кошелёк, куда я складывал сдачу от мороженого. Говорила мне мама: «Не держи все деньги в одном кармане!» Похоже, до «тощего сезона» ещё далеко! Увидимся!



текст: Вера Березина
рисунки: Ольга Терехова
редактура: Ирина Осипова, Юлия Мацкевич
корректура: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Березина В. А., текст, 2025
- © Терехова О. А., рисунки, вёрстка, 2025
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2025

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам +7 (812) 324-14-68 и +7-921-415-25-34 или на сайте museum.goznak.ru.



организаторы:



партнёры:



информационные партнёры:

