

ДЕТСКИЕ АНИМАЦИИ

тема: **СЕЗОНЫ**

остановка —>

Музей «Невская застава»

осень
2025
весна
2026

7–10 лет

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

00 найди,
рассмотри

А Б В читай
фрагмент

123 посчитай

🗨 вместе
со взрослым

👉 попробуй
сам(а)

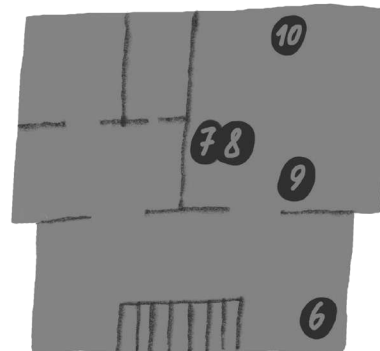
📝 запиши,
отметь

Привет! Рад встретить тебя
в этом доме – таком не-
похожем на другие петер-
бургские дома. Район, где
он стоит, тоже необычный.
Расположен на краю города
и называется по-особенно-
му. Вычеркни шипящие
согласные и узнай:
шожжщрчашижнща

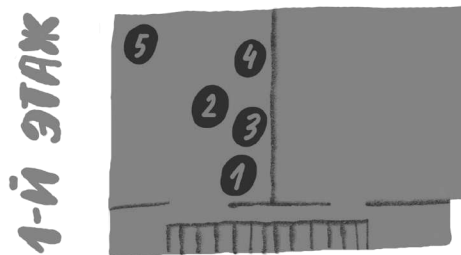


Давай узнаем: возможно,
и жизнь здесь была
не такой, как в городском
центре?

СХЕМА МАРШРУТА



2-Й ЭТАЖ



1-Й ЭТАЖ

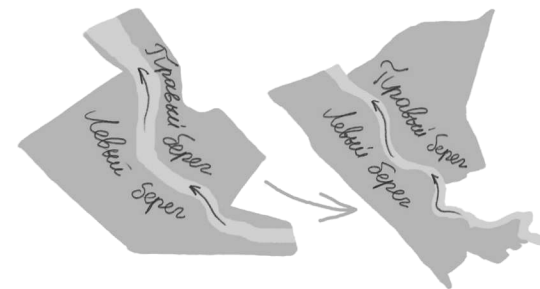
1 МЕСТО НА КАРТЕ

Взгляни на карту Петербурга
начала двадцатого века.

00
123

В то время город увели-
чился почти вдвое – к нему
присоединили пригороды.
Сосчитай цветные кусочки
карты и узнай, сколько при-
городов стало городскими
окраинами.

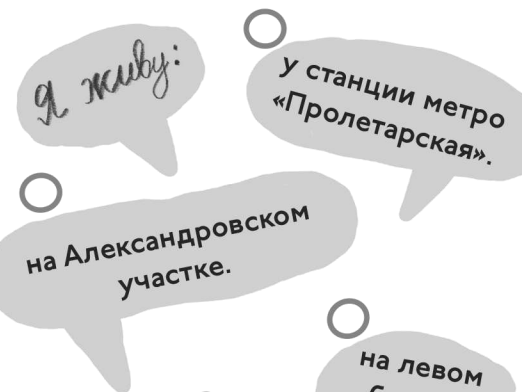
00 Найди на карте синюю ленту
Невы. И рядом с ней точку,
где ты сейчас находишься.



1917 год
Александровский
участок
+ Шлиссельбургский
участок

2025 год
Невский
район

🗨 Выбери, что мог бы сказать
о себе житель этого места
и тогда и сейчас.

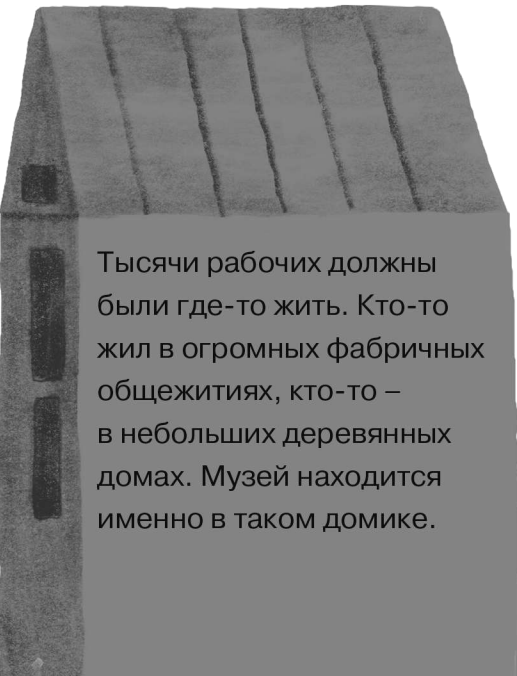


Ты заметил(а), что Невский район расположен на обоих берегах Невы? Именно поэтому здесь, как грибы, росли предприятия – заводы и фабрики.

Предприятия всегда строят рядом с рекой, потому что:

- ☐ рабочие смогут купаться и ловить рыбу;
- ☐ производству необходимо много воды;
- ☐ быстрая река отпугивает злых духов.

2 СТАРЫЙ ДОМ



Тысячи рабочих должны были где-то жить. Кто-то жил в огромных фабричных общежитиях, кто-то – в небольших деревянных домах. Музей находится именно в таком домике.

Составь «паспорт дома».

ПАСПОРТ ДОМА

Адрес: _____

Основной материал: _____

Число этажей: _____

Квартир в доме: _____

В каждой квартире комнат: _____

Как дом был приспособлен к снежной и холодной зиме?

- Двускатная крыша: ☐ есть ☐ нет
- Печи в комнатах и печная труба: ☐ есть ☐ нет

3 ЗНАКОМЬСЯ: ЯКОВЛЕВЫ

Одну из квартир здесь снимала семья Яковлевых. Все Яковлевы работали на местных заводах и фабриках.

Изучив грани деревянных вертушек, определи, чем и где занимался каждый из представителей этой семьи. Обращай внимание на цвета.

Изготовление карт

Обработка деталей из металла

Мать, Марфа Тирфориш

Ткачество

Сын, Василий

Дочь, Марфа

Обуховский завод

Товарищество шерстяных изделий «Торнтон»

Императорская картожная фабрика

4 ГРАНИЦЫ ГОРОДА

Долгое время местность, где стоит дом, была загородной. Но даже когда она вошла в черту города, быт местных жителей мало изменился.

Один мальчик в середине двадцатого века здесь, в Невском районе, вырос и нарисовал его. Отыщи на рисунках приметы сельской жизни:

5 «БЛОКАДНАЯ МУЗА»

И скульптура, изображающая Ольгу Берггольц, здесь неслучайно – в этих местах прошло её детство.





Расставь по порядку факты из жизни поэтессы.



Работала на ленинградском радио в дни блокады и на протяжении всей войны.



Родилась в семье фабричного врача.



В юности писала заметки в детские и молодёжные газеты.



Читай фрагмент № 1.

Прочитай отрывок из стихотворения Ольги Берггольц «Сестре». Обсуди со взрослым, какими чувствами и воспоминаниями хотела поделиться Ольга с сестрой Машей.

6 ПАЛЕВСКИЙ ЖИЛМАССИВ

Одна из улиц Невского района носит имя Ольги Берггольц. Ольга была подростком, когда эта улица преобразилась: 100 лет назад на ней выстроили новые дома для рабочих – Палевский жилмассив*.

* Жилищный массив.



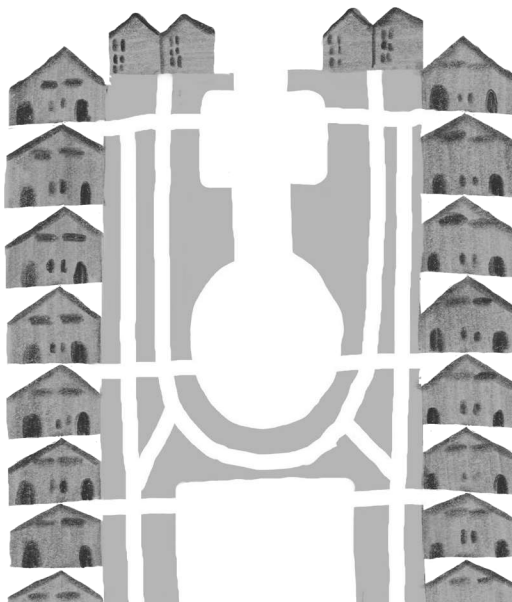
Читай фрагмент № 2.



Отметь, что из нарисованного осталось только в воспоминаниях Ольги.



Рассмотри на стенде, каким просторным был Палевский жилмассив. Будь ты архитектором, что ты добавил(а) бы для того, чтобы дети рабочих больше времени проводили на свежем воздухе зимой и летом? Нарисуй.



7 А В ПРЕЖНИЕ ВРЕМЕНА

На фото – здание, где когда-то жили рабочие фабрики шерстяных изделий «Торнтон». Здесь размещались и постоянные работники, и сезонные – те, кто приезжал из деревни на время.



Как называлось здание, написано на этикетке: К _____ А.



Читай фрагмент № 3.

Прочти воспоминания и узнай, какими были условия жизни рабочих.



Отметь слова, которые их описывают:

теснота

свежий воздух

тишина

духота

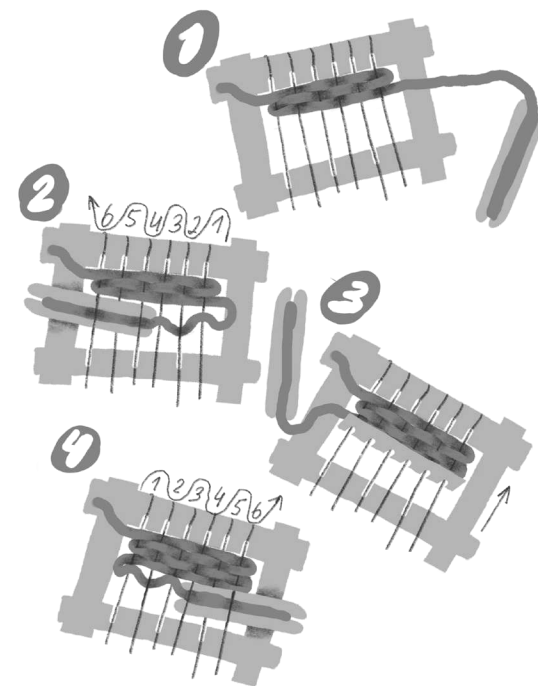
шум

много места



8 РАБОЧЕЕ МЕСТО ТКАЧА

Так выглядел ткацкий станок. Ткачи стояли у станков по одиннадцатому с половиной часам, следя, не оборвётся ли нить. Работа была трудной, но ценилась дёшево. Большая часть заработка уходила на простую еду и оплату койки для сна.



Поработай одну минуту на детском станке, чтобы понять принцип ткачества. Используй песочные часы. Сколько рядов у тебя получилось? ____

9 НЕВСКИЙ ЗАВОД

Здесь, на берегах Невы, работали не только ткацкие, но и другие производства.

Что изготавливали рабочие Невского завода, подскажут «потайные» экспонаты на полках (одна полка открывается вверх, другая выдвигается вперёд).

А лабиринт поможет отгадать, что выпускали другие производства района.

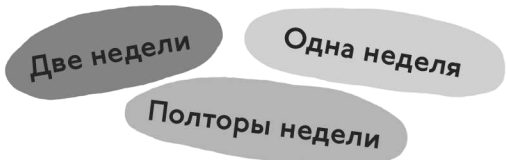


А Б В Читай фрагмент № 4.

Реши задачу.

Дано:
По современным российским законам, человек должен работать 40 часов в неделю при таком графике: пять рабочих дней и два выходных. Сколько ему понадобится недель, чтобы отработать то количество часов, о котором вспоминал Иван Бабушкин?

Выбери ответ:



10 ОБУХОВСКИЙ ЗАВОД

На огромном Обуховском заводе делали сложные изделия из металла. Рабочие-обуховцы – сталевары, кузнецы, оружейники – должны были иметь хорошую квалификацию *.

А Б В Читай фрагмент № 5.

Чтобы удерживать опытных рабочих на заводе, руководство предприятия заботилось об их комфорте.

* Уровень профессиональной подготовки.

Рабочим и членам их семей нужно было где-то лечиться и учиться. А ещё – мыться, ведь тогда в домах не было горячей воды.

Для этого построили три здания: _____, _____ и _____.

В ящике под витриной найди фотографии этих зданий. Запомни, как выглядит школа. Её можно увидеть на том же месте и сейчас, по адресу: проспект Обуховской Обороны, 257.

Выйди на улицу и пройди до школы пешком. Составь своё мнение: украшают собою Невский район старые заводские здания или не украшают?



текст: Ирина Грибанова
рисунки: Дюся Никитина
редактура: Юлия Мацкевич, Юлия Мачевская
корректурa: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Грибанова И. А., текст, 2025
- © Никитина Д. И., рисунки, вёрстка, 2025
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2025

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 362-18-10, на сайте nevzastava.ru и в группе vk.com/nevzastava



организаторы:



партнёры:



информационные партнёры:

