

«Никто на свете не знает столько сказок, сколько знает их Оле Лукойе».

Сочинять сказки
может Каэтский,
главное — не бояться
придумывать и
фантазировать.



Условные обозначения:

подумай,
догадайся продолжение
в другом музее



запиши,
нарисуй домашнее
здания



вместе
со взрослыми рассмотри
 внимательно



1

Возле гардероба найди скульптуру — мальчика, который вынимает занозу. Подумай, как мальчик её посадил?



Или придумай свой вариант!

Скульпторы очень любят сюжет с занозой: он помогает им продемонстрировать мастерство при изображении сложной позы человека.

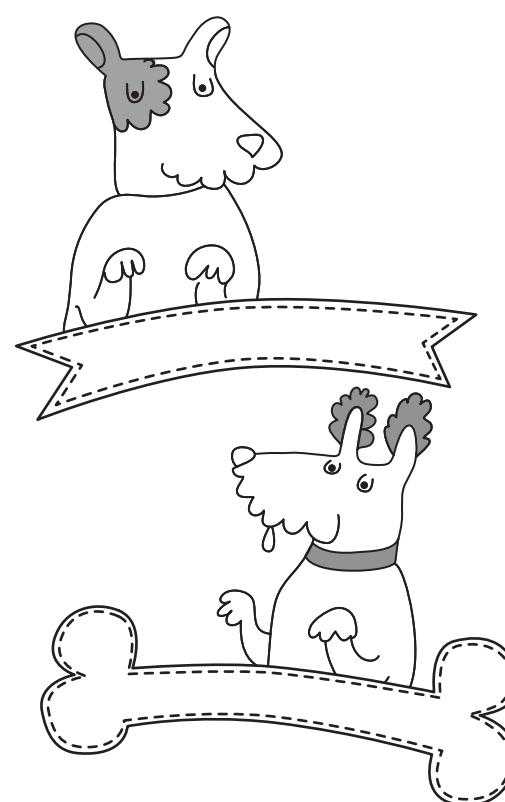
Рядом живёт ещё один мраморный мальчик.



Расскажи взрослому историю, которую ты видишь.



Дай клички собакам.



Теперь надевай баихлы-скороходы и поднимайся по лестнице.

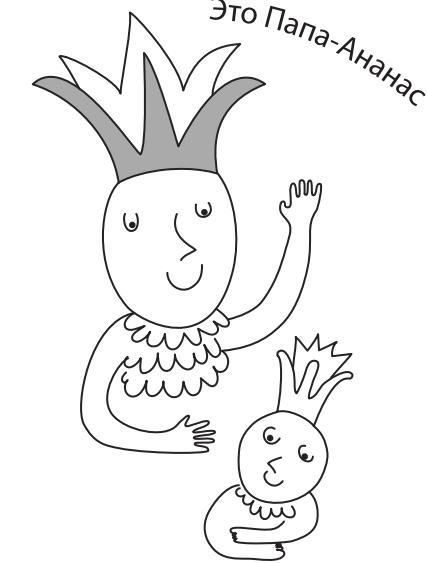
Ступай осторожно и красиво, тогда лестница будет гордиться, что по ней поднимается такой воспитанный ребёнок.

2

В первой гостиной Тебя приветствует люстра «Ананас».



На Востоке ананас — символ гостеприимства.



А ещё во дворце живёт его сын — маленький Ананасик. Он играл в прятки и убежал от папы. Будь внимательным — и ты обязательно найдёшь шалуна в другой гостиной.



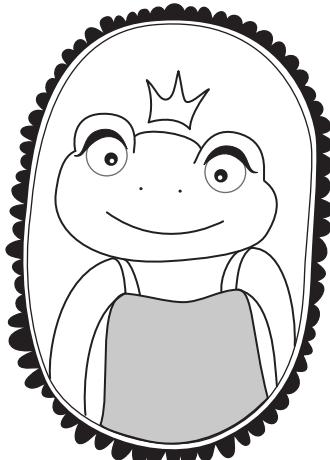
А в магазине купцов Елисеевых неподалёку (Невский пр., 56) ты сможешь увидеть Короля-Ананаса.

3

ТЕПЕРЬ проходи
в Зимний сад.

Не забудь, что все растения –
живые!

 Под растениями
прятутся лягушки. Одна
из них – заколдованная
царевна. Как ты думаешь,
какая? Почему?



 Ты можешь сходить
в гости к настоящей
лягушке в Зоопарк.

4



Найди гостиную, где
стоят два аленьких
торшера (напольных
светильника).

Прислушайся к ним. Если бы они
умели разговаривать, о чём они
могли бы тебе рассказать?
Что они могли видеть во дворце?

 Советую тебе
прочитать сказку Ханса
Кристиана Андерсена про
старый уличный фонарь, если
ты ещё не знаком с ней.



5

В БЕЛОКОЛОННОМ ЗАЛЕ
ЭСИВУТ ТАИНСТВЕННЫЕ
ЗЕРКАЛА.

Обратись к ним: «Свет мой,
зеркальце! скажи да всю
правду доложи!»



Как тебе кажется, что
о тебе думает зеркало?
Каков ты?
(Дай три ответа)

1

2

3

Теперь, пройдя мимо
стеснительного рояля, который
прячется под чехлом, ты можешь
попасть в Концертный зал,
а оттуда – в Библиотеку.

6

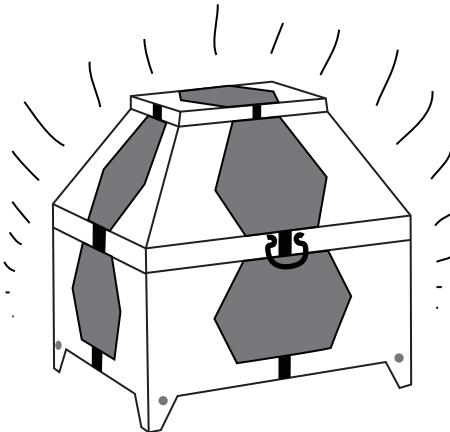
В БИБЛИОТЕКЕ ЭСИВУТ
ШКАФЫ, ОНИ ОЧЕНЬ МУАРЫЕ,
ПОТОМУ ЧТО ПРОЧИТАЛИ
МНОГО КНИГ.

В одном из шкафов скрывается
тайная комната, найди её.



Придумай и нарисуй
персонажа, который
мог бы жить в этой
тайной комнате.





Обрати внимание, это животное смотрит на волшебный ларец!

В нём находится ключ.
Вместе со взрослыми
дотронься до ключа!



Где-то открылись волшебные двери сказочных комнат! Ищи разноцветные ключики, они укажут тебе правильный путь.

И НЕ ЗАБУДЬ, ЧТО
ты ДОЛЖЕН ПОМОЧЬ
ПАЛЕ~АНАНСУ
ОТЫСКАТЬ ЕГО СЫНА!



Ура! Ты попал в комнаты сказок! Проходи во вторую комнату.

На стене с окнами начинается сказка. Ты узнал её?

• • • • • • • •

В росписи другой стены прячется её автор – Александр Сергеевич Пушкин.



Каких сказочных героев ты видишь рядом с ним?

.....
.....
.....
.....
.....

В ЭТОЙ ЭЮСЕ КОМНАТЕ
НАЙДИ БРОШКУ,
ОНА РАССКАЭСЕТ ТЕБЕ
свою историю.

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 310-43-95 или на сайте www.anichkov.ru

О чём рассказала бы твоя любимая вещица, если бы умела говорить?



С помощью взрослых запиши её рассказ и вместе с фотографией отправь на сайт фестиваля.

А ТЕПЕРЬ ВОЗВРАЩАЙСЯ
к ОЛЕ ЛУКОЙЕ,
чтобы поведать
ему о своих приключениях!

Виртуальный музей «Как живете?»

Загрузить свои фотографии, рисунки и комментарии, а также посмотреть, что загрузили другие, вы можете здесь:
www.museum12345.ru/museum

Продолжение маршрута:

Ленинградский зоопарк
Музей истории Кронштадта
Музей А. В. Суворова



© Центр развития музеиного дела (концепция программы, 2005)
© М. Н. Цветкова, А. В. Татарова, С. С. Гиголо (текст, 2012)
© Е. П. Истомина (дизайн, 2012)

5-8 лет

Маршрут

Игра-путешествие «12345 – я иду искать!»

**Ни в сказке
сказать...**

Музей истории Аничкова дворца

