



Условные обозначения:



найди и рассмотри



запиши, нарисуй



обсуди со взрослым



попробуй сам



после путешествия

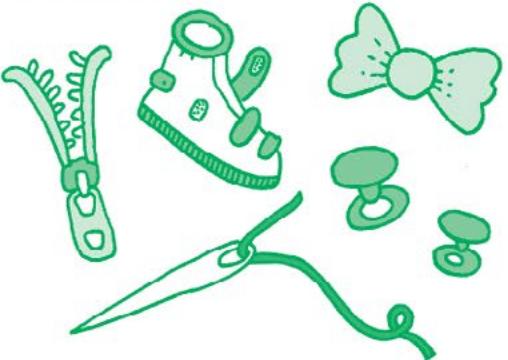


в другом музее



Представь, как долго приходилось застёгивать все пуговицы и зашнуровывать ботинки!

Что помогает тебе одеваться быстрее?



Рассмотри мундиры в витринах 6 и 7. Гимназисты с восторгом смотрели на блестящих гвардейцев. Правда, эту красивую форму было не так-то просто надеть.



Рассмотри этикетки к каждому предмету форменной одежды, сложи указанное на этикетках время – и ты узнаешь, сколько занимало у гвардейцев облачение в форму.



Засеки время и попробуй застегнуть краги.

Запиши результат на доске в зале. Сколько времени на это же потратит твой спутник?



Рассмотреть детали военной формы 18-го века ты сможешь в Музее А. В. Суворова.

Сколько времени занимает твоя дорога в школу?

Как ты до неё добираешься?



У гимназистов конца 19-го века такого выбора транспорта не было! На чём они могли доехать до места учёбы, ты узнаешь в зале 2.





Найди в зале макеты транспортных средств, доступных в то время. Какое из них и сегодня можно встретить на улицах города?



Прочитай этикетки. Заполни таблицу. Пофантазируй, каким станет транспорт будущего.

	Год появления	Вид ТАГИ (что приводят в движение)	Скорость
 Конка			
 Трамвай 19-го века			
 Метро	1955 год	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО	40-50 км/ч
Твой транспорт будущего			
Придумай название			

км/ч = километров в час

Добравшись до школы, гимнаст, как и ты, садился за парту.

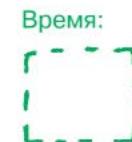
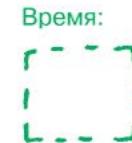


Найди в одной из витрин этого зала «уголок гимнаста».

Рассмотри старинные предметы на столе, найди и обведи их на рисунке.



Подойди к столику с письменными принадлежностями в зале и напиши слово «Гимнаст» современной ручкой и металлическим пером. Засеки время и запиши результаты.



— — — — —

Да-а, чтобы писать красиво и аккуратно, гимнасту приходилось корпеть над тетрадью!

«Корпеть – тщательно и усердно заниматься каким-либо делом».



Для нас это слово непривычно и непонятно. Но в то время любой гимнаст понимал, что имеется в виду, ведь некоторые ученики помогали госпиталям – щипали для них корпию. Давай разберёмся, что это такое!



Подойди к соседнему столику. Возьми кусок тряпочки и попробуй выщипать из неё несколько ниток.

Подумай, какой современный перевязочный материал заменила корпия?



Понравилось ли тебе это занятие? Дорисуй смайлик.



Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



1008

KidsReview.ru
Журнал «Фишка» Справочник



Текст: Ольга Рисенберг,
Богдана Будько, Елена Техова,
Наталия Герасимова
Рисунки: Феликс Данкевич

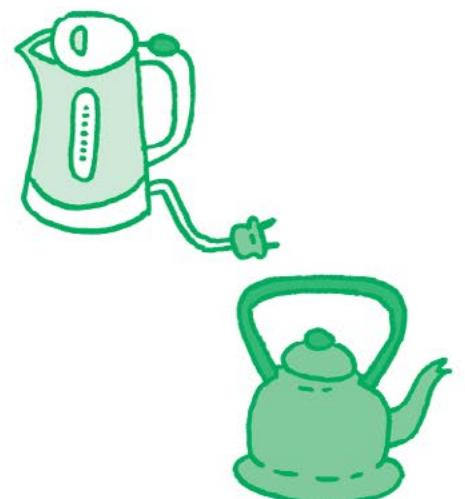
После школы гимназист возвращался домой и мог заняться бытовыми делами, приготовлением уроков или играми. Но сначала нужно выпить чаю!



Найди в конце этого зала витрину с кухонной утварью и продуктами. Выбери предметы, которые могут понадобиться для чаепития.

Чтобы вскипятить воду для чая, нужно было затопить самовар (налить в него воды и разжечь угли или щепки). На это могло уйти около 20 минут!

В чём ты сейчас кипятишь воду для чая?

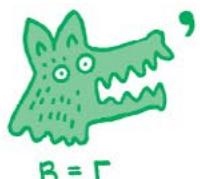


Дома вместе со взрослым засеки время, которое требуется твоему чайнику, чтобы согреть воду.

А что это завёрнуто в синюю бумагу? Разгадай ребус и запиши ответ.



О = А

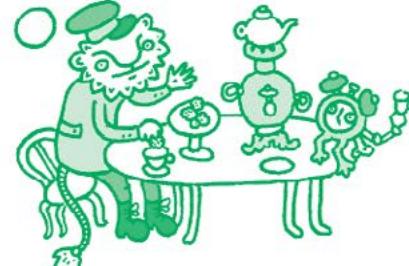


В = Г

Р
Я



Взять из вазочки кусочки сахара и положить в чай.



Специальными щипцами отломить маленькие кусочки сахара.



Разрубить сахарную голову на несколько частей.



В таком виде сахар продавался в мелочных лавках 100 лет назад. Сахарная голова весила несколько килограммов.



В Музее-усадьбе Г. Р. Державина ты увидишь инструмент для раскалывания сахарной головы.

Прежде чем сахар можно было положить в чай, приходилось выполнить несколько действий. Пронумеруй их в правильном порядке:



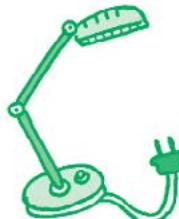
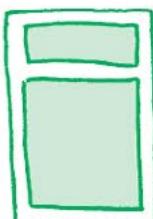
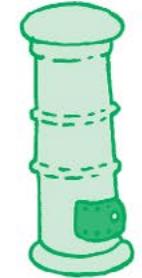
Положить кусочки сахара в специальную вазочку.



Чтобы представить, чем мог занять своё вечернее время гимналист, давай заглянем в квартиру, где всё осталось как 100 лет назад. Вернись к началу маршрута и поднимись на 3-й этаж.

Пройди в комнату в конце коридора. Осмотрись. Так жили не-богатые люди в ту эпоху. Сравни эту комнату с современной. Что изменилось?

Соедини пары предметов:



Предположи, какие действия требовалось выполнить обитателю комнаты, чтобы в ней:

– было тепло;



– было светло;



– из окна не дуло.



Представь, что в этой комнате тебе предстоит провести вечер. Чем ты займёшься? Выбери предметы, которые тебе понадобятся. Чего в комнате не хватает для того, чтобы провести время так, как ты привык?

Запиши свои мысли.

— мысли! —



▲ E T -
○ K S =
▼ X I •

© Центр развития музейного дела
(концепция программы, 2005)

© О. Ф. Рисенберг, Б. М. Будько, Е. Д. Техова,

Н. О. Герасимова (текст, 2016)

© Ф. В. Данкевич (рисунки, 2016)

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону 407-52-20
или на сайте museum12345.ru

Игра-путешествие «12345 – я иду ИСКАТЬ!»

Со временем

9–11 лет

остановка:

**Мемориальный
музей
«Разночинный
Петербург»**

