

ПРИВЕТ! Меня зовут АЛЕКСЕЙ.
Я – ЕДИНСТВЕННЫЙ СЫН РУССКОГО ИМПЕРАТОРА
НИКОЛАЯ II. Я жил в этом дворце почти
100 лет назад. Предлагаю тебе отыскать
в залах наши семейные фотографии.



Условные обозначения:

запиши,
нарисуй продолжение
в другом музее



подсказка фотозадание



поделись
со спутником



План маршрута



Начало маршрута: Старинное зеркало

«Фотография» – слово греческого происхождения, переведи его по подстрочнику:

Φωτος + γραφω

«фотос» («свет») + «графо» («пишу») =



Вместе со светом фотография может улавливать очень тонкие вещи: не только внешний вид, но и чувства, эмоции, настроение.



С помощью телефона сфотографируй своего спутника или себя самого (в зеркале) так, чтобы настроение или чувство «читалось» на снимке. Если у тебя нет камеры, придумай несколько способов, как изображение может передавать чувства:



погода



вдохновение лица



жест



гордость	радость	высокомерие
грусть	взволнованность	любовь
спокойствие	напряжённость	
любопытство	отвращение	мечтательность
презрение	удивление	растерянность
жалость	ВОСХИЩЕНИЕ	воодушевление



Представь, что ты работаешь фоторедактором в историческом журнале. Обычно фоторедактор помечает каждый снимок «тегами», то есть записывает дату, кто и что запечатлено, а также слова-ассоциации. Эти слова потом помогут найти снимок для какой-нибудь темы. Например, легко будет собрать для выставки все фотографии, помеченные словом «дружба».

Пример

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»

Реалии: девочка, собака, лето

Образы, чувства, ассоциации:

радость, дружба,

летнее настроение, детство

Тебе нужно создать «банк ассоциаций и чувств». Фотографии, которые надо внести в этот «банк», обозначены на плане. Присвой каждой фотографии нескольких тегов, то есть запиши, с какими чувствами, эмоциями или настроением данную фотографию можно связать. Это могут быть твои собственные чувства или те, которые, по твоему мнению, испытывали герои снимков либо фотограф.



Если хочешь, обменяйся листами со спутником. Сравните, что у вас получилось.

② Сиреневый кабинет

НА СТОЛЕ У ОКНА – ФОТОГРАФИИ МОИХ РОДИТЕЛЕЙ. Посмотри на мою маму. В ЕЁ ГЛАЗАХ СОКРЫТА ТАЙНА МОЕЙ БОЛЕЗНИ – ГЕМОФИЛИИ. ПРИСТУПЫ ЭТОЙ БОЛЕЗНИ ОЧЕНЬ МУЧИТЕЛЬНЫ И МОГУТ ПРИВЕСТИ К СМЕРТИ.

① Опочивальня

НА ЭТОЙ ФОТОГРАФИИ МНЕ 12 ЛЕТ. Можно ли по ней узнать, какой у меня характер?

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

③

А это ПАПА С МАМОЙ. Какие чувства они испытывают друг к другу?

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

ТАКИЕ СЛОВА МАМА ПИСАЛА ПАПЕ:

Так тоскливо здесь без тебя, сокровище моё, горячо любимый мой!
Постоянно жду, что откроется дверь и увижу тебя. Бог да благословит и сохранит моего драгоценного!

Навсегда твоя,
Солнечко

④ Палисандровая приёмная

Эта огромная фотография поможет отыскать в гостиной предметы, которые как будто бы шагнули с изображения.



Их купила моя мама. Почему? Какие чувства они у неё вызвали?

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

Оглянись: сколько семейных фотографий ты нашёл в этом зале?

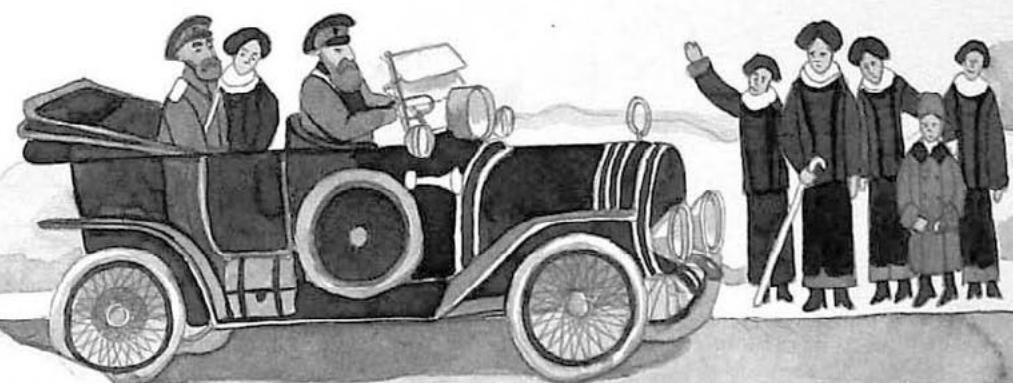


А сколько их было раньше?



* Посмотри на большую фотографию на стене.

Что побуждает изобретателей искать новые решения, ты узнаешь в «ЛабиринтУме».



Постоянные партнёры:



При поддержке:



Лавочка Детских Книг

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

текст: Ольга Щевелёва, Любовь Маркова

рисунки: Светлана Карлова

⑤ Кленовый кабинет № 2

ЭТУ ФОТОГРАФИЮ можно назвать ОТМА.
Это – общее имя моих сестёр. Расшифруй его.



+

+

МеждУ СОБОЙ мы были очень дружны, хотя сильно различались по характеру. Попробуй определить характеры по фотографии:

Ольга

Татьяна

Мария

Анастасия

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

⑥

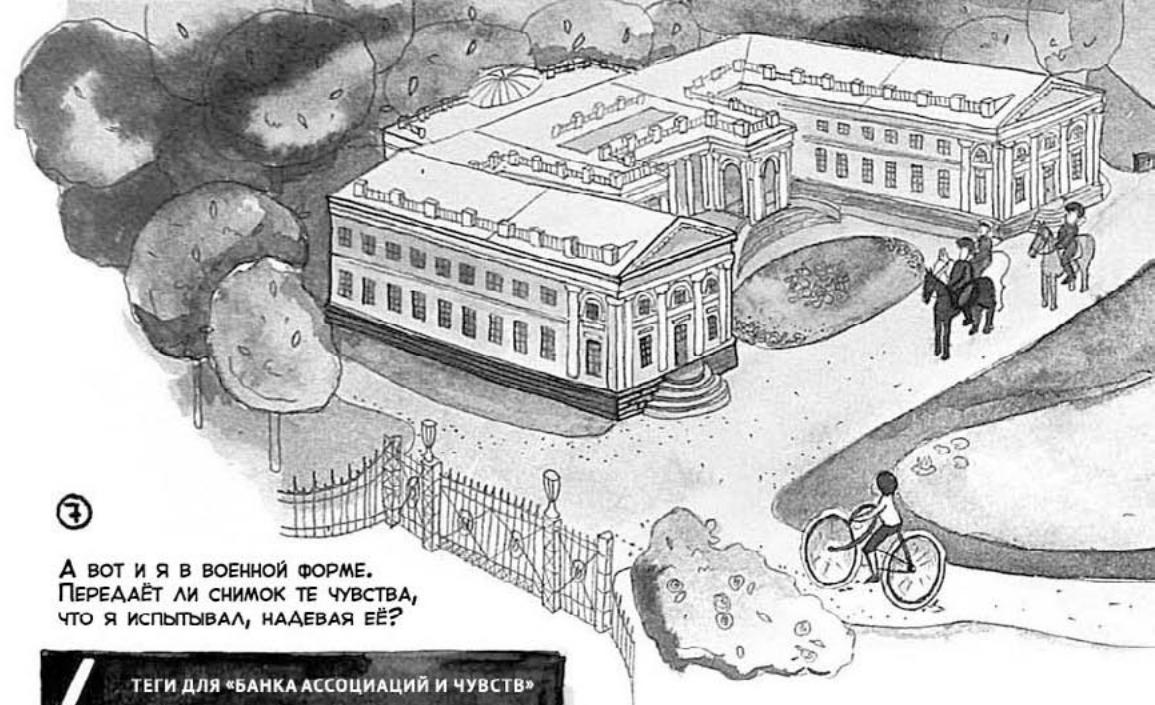
Ольга и Татьяна в военной форме. Не удивляйся! Девочки из императорской семьи могли быть шефами полков. Как ты думаешь, какие чувства у офицеров и солдат вызывал их внешний вид?

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:



⑦

А вот и я в военной форме. Передаёт ли снимок те чувства, что я испытывал, надевая её?

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

⑧

ЗДЕСЬ Я СОВСЕМ МАЛЕНЬКИЙ, РЯДОМ С МОИМ ДРУГОМ – ОСЛИКОМ ВАНЬКОЙ. У МЕНЯ БЫЛИ И ДРУГИЕ ЖИВОТНЫЕ. ОНИ ЗАМЕНИЯЛИ МНЕ ДРУЗЕЙ. ВЕДЬ РОДИТЕЛИ, ОПАСАЯСЬ ЗА МОЁ ЗДОРОВЬЕ, НЕ РАЗРЕШАЛИ МНЕ ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ.

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

⑨ Парадный кабинет

ЗДЕСЬ ПАПА ЗАНИМАЛСЯ ВАЖНЫМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ДЕЛАМИ, ПРИНИМАЛ ГЕНЕРАЛОВ И МИНИСТРОВ. ЗАЧЕМ ЖЕ ОН ХОТЕЛ ВИДЕТЬ ТУТ ЭТУ ФОТОГРАФИЮ?

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

Как в вещах раскрываются взаимоотношения людей, ты узнаешь в Музее политической истории России.

УВЛЕЧЕНИЕ ФОТОГРАФИЕЙ ОХВАТИЛО ВСЮ НАШУ СЕМЬЮ. У КАЖДОГО БЫЛИ СВОИ ФОТОАППАРАТЫ. КОГДА МНЕ БЫЛО 12 ЛЕТ, Я ПОЛУЧИЛ ФОТОАППАРАТ ФИРМЫ

682 fmj



При помощи тайного шифра моей сестры Ольги узнай название фирмы.

и = А *и* = Д *ю* = К *ю* = Р
ы = Б *ы* = З *ы* = Л *ы* = С
ю = В *ю* = И *ы* = О *ы* = У
ю = Г *ы* = Й *ы* = С *ю* = Ы

10 Гардеробная

Какое из названий больше подойдёт для этой фотографии:

«Царь и наследник»

«Мальчик с папой»

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»



Реалии:

Образы, чувства, ассоциации:

Реалии:	_____
Образы, чувства, ассоциации:	_____

11 Мавританская уборная

Это мы с папой в гостях у Аяди, Георга V. Догадайся, где папа, а где — Аядя Джордж. Они очень похожи. Мы все в морской форме. А как называлась наша яхта, подскажет фотография.



ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»

<td>Реалии:</td> <td>_____</td>	Реалии:	_____
	Образы, чувства, ассоциации:	_____

12 Рабочий кабинет

Это наша семья. Каждый из нас, когда смотрел в объектив, испытывал какие-то чувства. Попробуй определить, какие.

ТЕГИ ДЛЯ «БАНКА АССОЦИАЦИЙ И ЧУВСТВ»

<td>Реалии:</td> <td>_____</td>	Реалии:	_____
	Образы, чувства, ассоциации:	_____

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 466-80-12 или на сайте www.izat.ru

Конец маршрута: стенд «Поделись!»

Приди домой, найди фотографию, которая ярко передаёт какое-либо чувство. Спроси у старших, что они про неё помнят. Если хочешь поучаствовать в создании нашего виртуального музея, пришли на сайт фестиваля фотографию и её описание.

Всего доброго!

Виртуальный музей «Как поживаете?»

Загрузить свои фотографии, рисунки и комментарии, а также посмотреть, что загрузили другие, вы можете здесь:
www.museum12345.ru/museum

Продолжение маршрута:

Музей политической истории России

Интерактивный музей занимательной науки «ЛабиринтУм»



© Центр развития музеиного дела (концепция программы, 2005)

© О. Ю. Шевлёва, Л. В. Маркова (текст, 2012)

© С. Т. Карпова (рисунки, дизайн, 2012)

Маршрут

13-15 лет

Я НЕ РЕБЁНКИ!

— Г —
— К Н —
— О ▷



3D: думать,
действовать,
делиться

Музей-заповедник
«Царское Село»